

INGA SEMPÉ,

UNE PRIORITÉ
À LA SÉRIE

ACTUALITÉS

A l'occasion de Design Parade 2017, Inga Sempé, invitée d'honneur, présentait son exposition « Tutti Frutti » à la Villa Noailles. Le cheminement à partir des croquis, des dessins, des maquettes, raconte avec précision les étapes de recherche et de mise au point qui rendent compréhensible le travail du designer jusqu'à la production.

Exposition :
du 30 Juin
au 24 Septembre



↑ Inga Sempé et Jean-Pierre Blanc, directeur de la Villa Noailles à Hyères

Sur un podium construit à partir des céramiques conçues pour Mutina, la designer présentait l'ensemble de son travail développé avec Alessi, Cappellini, Edra, Gärnas, Luceplan, Magis, Moustache etc. En parallèle et comme en écho au podium, un linéaire d'éclairage dessiné pour Wästberg délimite l'espace et souligne l'expression sérielle.

Le mobilier réalisé pour Cinna et Ligne Roset qui développe d'habiles jeux de matelassé et de piqûre sur les mousses côtoie les plissés en polyamide du lampadaire « PO/202 » pour Cappellini et la lampe « Vapeur » en Tyvek® froissé chez Moustache.

« Je suis motivée par la série, j'aime les univers techniques, ce qui m'intéresse c'est le système » Peu tentée par

l'exercice de l'aménagement intérieur, elle préfère concevoir des objets et des outils respectueux de la fonction et de l'usage.

Sa collection d'interrupteurs présentée dans l'exposition et créée pour Legrand à l'occasion des Designer's Days en 2012, n'a pas eu de suite. « Réaliser des objets pour une communication événementielle est une pratique fréquente que je dénonce ». Cette exposition dans l'ancienne piscine s'étendait dans l'ex-squash où Inga Sempé réalisait une animation pour présenter les collections textiles développées avec Roros, Golran, etc. Une exposition qui répertorie des produits commercialisés et qui raconte la genèse des projets. C.H.



↑ L'installation d'Inga Sempé autour de sa douche de jardin pour Tectona